

Lend n 1 febbraio 2022

Angela Cavallo, Lucia Dessì

**Chi ha paura di un mondo di versi?
Avvicinare gli alunni di scuola media alla poesia in LS**

Questo articolo è il racconto dettagliato di un'esperienza didattica, in un contesto didattico preciso, che è riproducibile, rivedibile e aggiornabile dagli insegnanti, le cui necessità sono certamente quelle a cui va incontro l'articolo.

Nell'approccio alla poesia prevale la dimensione contenutistica su quella tecnica più interessata all'apprezzamento critico che porterebbe ad analizzare il testo nei suoi elementi costitutivi quali struttura, figure, rime, ritmo, messaggio, ma sarebbe in tal caso meno adatto all'età dei destinatari. Qui, per favorire le connessioni con il significato, gli alunni vengono avvicinati ai testi poetici fruendo di una lettura che ne mette in risalto elementi fonici e immagini. Nella condivisione con i compagni può inoltre succedere che emergano osservazioni di natura più analitica, come ben si evince dalle risposte degli allievi.

Who's Afraid of a World of Verses? Introducing Middle School Students to Poetry in a Foreign Language

This article provides a detailed account of a teaching experience within a specific educational context. It was designed to be reproducible, adaptable, and updatable by teachers whose needs the article aims to address.

In the approach to poetry, the focus is primarily on content rather than on technical aspects. To foster connections with meaning, students are introduced to poetic texts through a reading that highlights phonetic elements and imagery. During the sharing process with classmates, more analytical observations may also emerge, as it is clearly reflected in the students' responses. A critical appreciation of the poems after an in-depth analysis of structural elements such as form, figures of speech, rhyme and rhythm would not be suitable for Middle School Students.