

Lend n 2 aprile 2022

Ivana Foti

Scrittura creativa e “coopercreativa”

Proposte didattiche da un’esperienza di sperimentazione

A seguito di un periodo in cui si è fatto ricorso alla didattica a distanza per necessità, può essere utile riflettere sulla competenza di scrittura e sulle metodologie didattiche volte a promuoverla. L’articolo che qui presentiamo propone alcune attività di scrittura creativa in lingua inglese particolarmente interessanti e stimolanti. La scrittura, in alcuni casi realizzata con l'ausilio delle tecnologie digitali, affronta argomenti diversi: una festa nazionale, un testo narrativo, il linguaggio della musica, un testo letterario. Le esperienze descritte illustrano esempi originali replicabili con una certa facilità da docenti sensibili alle esigenze emotive e relazionali degli apprendenti e realizzano un apprendimento linguistico motivante ed efficace.

After a period when teachers and learners had to rely on distance education, it can be useful to reflect on writing skills and on the teaching methods aiming at developing them. The following article presents some interesting and motivating activities of creative writing in English. The activities, which in some cases were carried out with the support of digital technologies, deal with different topics and areas – a national celebration, a narrative text, the language of music, a literary text. The teaching and learning experiences described in the article are original examples of activities that can be easily reproduced by those teachers who are sensitive to their learners’ emotive and relational needs, and foster effective and motivating language learning.