

Lend n 2 aprile 2022

Adriano Murelli

Apprendimento autonomo della lingua tedesca tramite le canzoni: un esperimento

In quanto materiale autentico, le canzoni costituiscono uno strumento privilegiato per apprendere una lingua straniera: l'associazione di parole e musica crea effetti positivi a livello cognitivo ed emotivo. Solitamente il lavoro sulle canzoni è confinato a singole lezioni considerate "fuori dalla routine". La musica leggera, però, è per molti studenti parte integrante della vita quotidiana. Da qui nasce l'idea di un percorso di autoapprendimento della lingua tedesca che lasci ai discenti completa libertà nella scelta dei brani musicali, ma che al tempo stesso fornisca loro una guida per trarre il meglio dal lavoro su di essi. Quali sono le differenze tra impiego delle canzoni in classe e in autonomia? In questo contributo, Adriano Murelli presenta il resoconto di un'esperienza condotta in un corso universitario e riflette su come sia possibile adattarlo all'ambito scolastico.

Self-directed German language learning through songs: an experiment

Songs are a valuable tool for foreign language learning because they are authentic materials. The interplay between lyrics and music fosters positive cognitive and emotional effects. Traditionally, song-based activities were confined to specific lessons considered "outside the ordinary class routine". However, popular music is an integral part of many students' daily lives.

This realization gives rise to a self-directed German language learning path that let learners gain a complete autonomy in selecting songs. At the same time, it provides them with a guidance to maximize the benefits of this deep engaging endeavour.

What are the differences between exploiting a song in a class and a self-directed learning experience with songs? Adriano Murelli's work investigates a German language teaching experience conducted within a university course; he reports about how to adapt it for suitable successful learning outcomes.