

**Lend n 3 settembre 2023**

*Ilaria Remonato*

**Tra musica e parole:**

**il “valore aggiunto” del rock sovietico nella didattica del russo come LS (RKI)**

Interessante esperienza di didattica della lingua russa con studenti italofofoni: l'utilizzo in classe di alcune canzoni del cantautore rock sovietico Viktor Coj (1962-1990), voce e leader del gruppo Kino. L'articolo illustra gli effetti positivi generali legati all'impiego di musica e canzoni nelle lezioni di lingua straniera, prestando attenzione alla scelta dei materiali, ai loro tratti distintivi e alle potenziali reazioni favorevoli degli studenti a più livelli. Le canzoni e le attività sono ben illustrate. Il processo e il punto di vista dell'insegnante prevalgono su quelli degli studenti di cui non si vedono le azioni e i risultati a conferma dell'efficacia della proposta didattica.

**Between Music and Lyrics:**

**The 'Added Value' of Soviet Rock in Teaching Russian as a Foreign Language (RKI)**

This article presents an interesting experience of teaching Russian as a foreign language with Italian students: exploring the effective use of Soviet rock songs by Viktor CoJ (1962-1990), the iconic frontman of Kino. The paper highlights the broader benefits of incorporating music into language teaching-learning, paying particular attention to the selection of the materials, to their distinctive features and the students' potential positive reactions according to their different levels. The songs and the related activities are thoroughly described. The teacher's perspective and point of view prevail on the students' ones, whose actions and results are less prominent as a confirmation of the positive impact of the proposed teaching approach.