

Lend n 4 novembre 2024

Ivana Foti

La pittura nell'apprendimento della lingua straniera

Proposte didattiche creative per un intreccio di linguaggi

L'articolo illustra un percorso didattico che mira a perseguire obiettivi linguistici attraverso il ricorso strategico a una selezione di dipinti. L'intento è quello di fornire un esempio di come nell'insegnamento della lingua straniera ci si possa avvalere dell'arte pittorica e della sua espressività per motivare gli allievi e per coinvolgerli in esperienze di apprendimento auspicabilmente efficaci e formative grazie alla sinergia tra i due linguaggi. Il percorso può essere riprodotto, integralmente o in parte, con l'impiego di pochi e semplici strumenti (esercizi predisposti dal docente sulla base delle suggestioni offerte nell'articolo, una lavagna multimediale per la proiezione delle immagini, i PC di un laboratorio informatico per alcune attività suggerite nella fase conclusiva) e fonda la propria efficacia sulla capacità del docente di coinvolgere e guidare gli allievi nelle varie fasi del lavoro.

The teaching itinerary illustrated in the article aims at pursuing linguistic objectives by means of a selection of paintings strategically used for the purpose. This is to exemplify how painting, with its expressiveness, can become a resource in foreign language teaching in order to motivate students and involve them in learning experiences that may turn out effective and formative thanks to the synergy between the two languages. The teaching and learning pathway described here can be reproduced – entirely or partially – with few, simple tools. Its efficacy lies in the teacher's ability to engage and guide learners through the different stages of the work, using only some exercises created by the teacher himself or herself following the suggestions given in the article, a multimedia whiteboard to project the images of the paintings, and the PCs of an IT lab for some activities proposed in the final stage of the module.