

Teaching Politeness and Impoliteness in ESL Classrooms: Using Media to Build Cultural Awareness and Pragmatic Skills

Silvia Gatti

Questo articolo esplora l'insegnamento della pragmatica – in particolare delle strategie di cortesia e scortesia – affinché possa essere integrato in modo efficace nei corsi di lingua inglese (ESL) attraverso l'uso di materiale audiovisivo autentico, come le serie televisive. Dopo una panoramica teorica sui concetti di *face*, *(im)politeness* e comunicazione non verbale, il contrasto tra cortesia e scortesia viene esemplificato attraverso la presentazione di un *lesson plan* basato sulla serie *Scrubs*, nonché da esempi didattici tratti da *The Crown* e *Derry Girls*. L'articolo sostiene che l'esposizione a interazioni autentiche, ricche di segnali verbali e non verbali, favorisca la consapevolezza pragmatica degli studenti e promuova una competenza comunicativa interculturale più solida.

This article explores the pedagogical integration of politeness and impoliteness theory into the ESL classroom, with a particular focus on media-based teaching approaches. Drawing on frameworks developed by Brown and Levinson (1987) and Culpeper (1996, 2011), it emphasizes the relevance of pragmatic competence in language education, especially in understanding indirectness, facework, sarcasm, and co-speech cues. The study underscores the importance of a multimodal perspective, including gesture and tone, and presents a series of didactic activities built around excerpts from the television series *Scrubs*, *Derry Girls*, and *The Crown*. These lesson plans aim to foster students' pragmatic and intercultural awareness through authentic audiovisual material. Although the activities have not been empirically tested, they serve as ready-to-use prototypes for educators interested in pragmatic literacy and critical language awareness. The article concludes by highlighting the need for further research on the impact of visual pragmatics and impoliteness in L2 learning contexts.