

La sfida con Shakespeare. Proposta didattica per la lingua inglese nella Secondaria di primo grado

Francesco Sinigaglia

Abstract – *La sfida con Shakespeare* presenta un percorso di insegnamento/apprendimento realizzato in una terza classe della Scuola Secondaria di Primo Grado: esso è incentrato sulla fruizione di stralci di un'opera di Shakespeare e su un'esperienza teatrale per giovani spettatori, quale supporto per l'acquisizione linguistica. A tal fine, si imposta uno studio di caso su alcuni passi tratti da *The Tempest*. L'articolo, attraverso la proposta di specifiche attività di apprendimento in cui il discente è al centro del processo, si muove nella direzione di provare l'efficacia dell'*azione teatrale* nell'ambito dell'insegnamento delle lingue, spaziando dall'esplorazione-interpretazione testuale al *process drama* (O'Toole, 1992). L'approccio comunicativo e integrato mira a promuovere l'apprendimento linguistico e incentiva processi collaborativi, *problem solving* e consapevolezza multiculturale.

Keywords – Il teatro di Shakespeare; *The Tempest*; unità di apprendimento; Scuola Secondaria di Primo Grado; didattica teatrale

Abstract – *The Challenge with Shakespeare. A teaching proposal for English Language learning in Lower Secondary Education*

This article aims to implement a teaching pathway designed for a third class in Lower Secondary School, using *theatre* as a support for language learning, focusing on a *case study* of selected passages from *The Tempest* by William Shakespeare. The article tries to demonstrate the effectiveness of theatrical approaches in language teaching, ranging from a textual investigation towards *process drama* (O'Toole, 1992) through the creation of a learning pathway, involving specific activities with the student at the centre of the learning process.

Additionally, this approach promotes collaborative learning, problem-solving skills, and multicultural awareness, supporting the development of transversal competences through the reading of some excerpts of the Shakespeare's work.

Keywords – Shakespeare's plays; *The Tempest*; learning unit; Lower Secondary Education; Theatre-based teaching